내 마음을 눌러 담아

3

말이나 글은 때때로 작은 요소 하나로도 큰 의미 차이를 표현할 수 있습니다. 이 때문에 문법 요소를 적절히 활용하여 표현하기도 하고, 다양한 방법으로 글을 다듬기도 하는 것이지요. 이 단원에서는 피동 표현과 인용 표현의 효과를 살펴보고, 이를 활용해 나의 의도를 더욱 정확하고 적절하게 표현해 볼 것입니다. 또한 쓰기 과정을 점검·조정하며 글을 쓰고, 독자를 고려하여 글을 고쳐 쓰는 방법을 살펴볼 것입니다.

대단원 학습 목표

문법 피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 분석하고 상황에 맞게 활용할 수 있다.

쓰기 쓰기 과정과 전략을 점검·조정하며 글을 쓰고, 독자를 고려하여 글을 고쳐 쓸 수 있다.

대단원 한눈에 보기

(1) 피동 표현과 인용 표현

· 피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과 분석하기
· 피동 표현과 인용 표현을 상황에 맞게 활용하기

(2) 점검·조정하며 글 쓰기

우리 학교에 스포츠 클라이밍 수업이 생기면 좋겠어!

· 쓰기 과정과 전략을 점검·조정하며 글 쓰기
· 예상 독자를 고려하며 글 고쳐 쓰기

역량 키우기

탐정 보고서 쓰기



나의 경험 돌아보고 학습 계획 세우기

- 다른 사람이 한 말을 끌어와 사용해 본 적이 (있다 □ | 없다 □).
- 글을 쓰기 전에 내가 쓴 글을 누가 읽을지 생각해 본 적이 (있다 □ | 없다 □).

이 단원에서 나는

(1) 피동 표현과 인용 표현

학습 목표◆
피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 분석하고 상황에 맞게 활용할 수 있다.

생각 열기

[보기]에서 알맞은 말을 골라 문장 가, 나를 각각 완성해 보자.

보기 잡았다 잡혔다



가 어부가 물고기를 (　　).

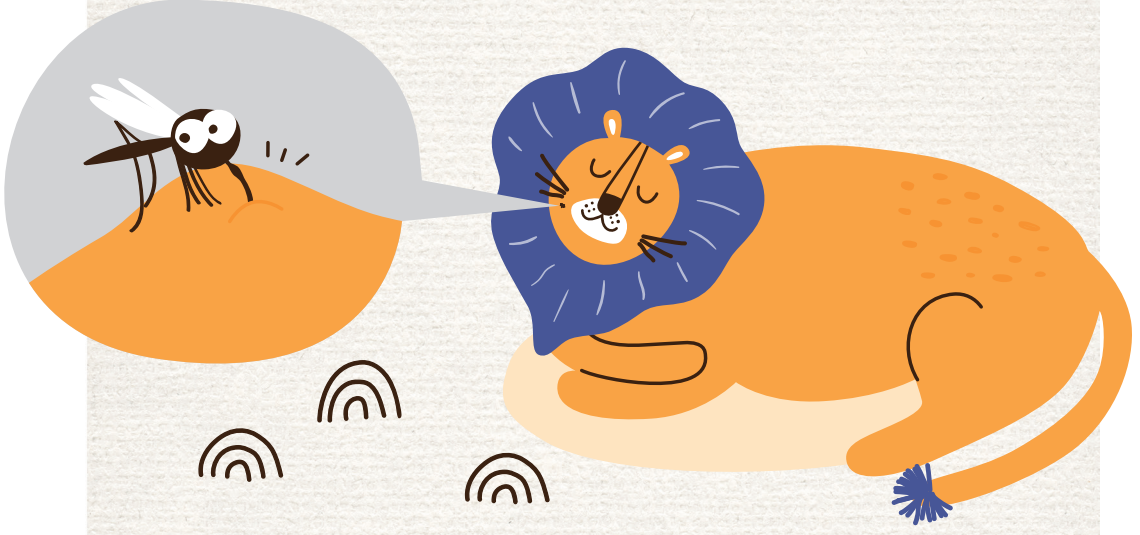
나 물고기가 어부에게 (　　).


피동
표현과
인용 표현

다음에 제시된 활동을 하며 피동 표현과 인용 표현의 특성을 이해하고, 각 표현의 의도와 효과를 파악해 보자.

1. 다음은 피동 표현의 특성과 표현 효과에 관해 설명한 글이다. 피동 표현의 의도와 효과에 주목하며 글을 읽고, 제시된 활동을 해 보자.

5 어떤 행위를 하는 주체가 문장 안에서 주어가 되는 표현을 능동 표현이라고 하고, 행위의 주체가 아닌 대상이 문장의 주어로 쓰이는 표현을 피동 표현이라고 한다. 그리고 이러한 표현이 사용된 문장을 각각 능동문과 피동문이라고 한다. 예를 들어 모기가 사자를 무는 상황을 살펴보자. 이 상황은 능동 표현과 피동 표현이 모두 가능하다.



능동문: 모기가 사자를 물다.
주체 대상
피동문: 사자가 모기에게 물리다.

능동 표현에서는 무는 행위의 주체인 '모기'가 주어이지만 피동 표현에서는 무는 행위의 대상인 '사자'가 주어이다. 주어가 달라지면서 서술어의 형태도 바뀌었다. 능동 표현에서는 '물다'가 쓰였지만, 피동 표현에서는 '물리다'가 쓰였다. 이처럼 피동 표현은 주어가 자기 힘으로 어떤 행위를 하는 것이 아니라 주어가 다른 사람이나 사물에게 어떤 행위를 입게 됨을 나타낸다.

피동 표현에 쓰이는 서술어에는 동사에 접미사가 결합된 것과 '-어지다'가 결합된 것 두 가지 종류가 있다.

- **접미사가 결합된 예:** 꺾-이-다, 먹-히-다, 밀-리-다, 뜯-기-다
- **'-어지다'가 결합된 예:** 주-어지다, 믿-어지다, 끊-어지다, 찢-어지다

피동 접미사는 '-이-, -히-, -리-, -기-'가 대표적이다. 이 외에 '포함되다', '결정되다'와 같이 접미사 '-되다'가 결합된 예가 있다. '-어지다'는 접미사는 아니지만 피동 표현의 서술어에 자주 쓰인다.

피동 표현은 행위의 주체보다 대상에 주목하게 하고 싶을 때, 또는 행위의 주체를 굳이 밝힐 필요가 없거나 밝히고 싶지 않을 때 사용한다. 이러한 특징 때문에 피동 표현을 활용해 얻을 수 있는 몇 가지 표현 효과가 있다.

- 책상에 먼지가 쌓였다. → **행위의 주체가 분명하지 않은 상황을 표현함.**
- 친구와 연락이 끊어졌다. → **어떤 행위가 의도하지 않게 이루어졌음을 표현함.**
- 내일은 맑을 것으로 예상된다. → **정보가 객관적으로 보이게 표현함.**

우선, 행위의 주체가 분명하지 않을 때 피동 표현을 사용할 수 있다. 예를 들어 책상 위에 먼지가 쌓인 상황은 주체를 밝히기 어려우므로 피동으로 표현하는 편이 자연스럽다. 다음으로 어떤 행위가 의도하지 않게 이루어졌음을 표현하고자 할 때 피동 표현을 쓸 수 있다. 예를 들어 친구와 연락이 두절된 것이 내 의도에 의한 것이 아닐 때 그 상황을 피동 표현을 사용해 표현할 수 있다. 또한 피동 표현은 정보가 객관적으로 보이게 표현하는 데에도 유리하다. '보다', '예상하다' 대신 '보이다', '예상되다'와 같은 피동 표현을 쓰면 어떤 사실이나 견해가 객관적이라는 느낌을 줄 수 있다.

피동 표현을 사용할 때 주의해야 할 점도 있다. 피동 표현을 지나치게 많이 사용하면 행위의 주체를 감추어 책임을 회피하려 한다는 인상을 줄 수도 있고, 자신감이 없다는 인상을 줄 수도 있다. 또한 '생각되어지다', '읽혀지다'와 같이 이중으로 이루어진 피동 표현은 대부분 국어의 어법에 맞지 않는다. 그러므로 피동 표현을 사용하거나 접할 때 이러한 문제가 없는지 살필 필요가 있다.



① 능동 표현과 피동 표현의 뜻을 찾아 써 보자. 그리고 ㉠~㉣을 능동 표현과 피동 표현으로 분류해 보자.

능동 표현	
피동 표현	

㉠ 민지가 강아지를 안았다.
㉡ 강아지가 민지에게 안겼다.
㉢ 학생들이 빈자리를 채웠다.
㉣ 빈자리가 학생들로 채워졌다.

능동 표현	피동 표현

② **다음에 제시된 문장들을 능동 표현은 피동 표현으로, 피동 표현은 능동 표현으로 각각 바꾸어 써 보자.**

능동 표현	피동 표현
학생들이 이 책을 많이 읽는다. →	이 책이 학생들에게 많이 _____.
모든 사람들이 그의 노력을 _____. ←	그의 노력이 모든 사람들에게 인정됐다.
친구가 새 소식을 전했다. →	친구로부터 새 소식이 _____.
흰 눈이 세상을 하얗게 _____. ←	세상이 흰 눈으로 하얗게 덮였다.

③ ㉮~㉰의 밑줄 친 부분에 사용된 피동 표현과 그 표현 의도를 살펴보고, 각 피동 표현의 효과로 알맞은 것에 ∨ 표시를 해 보자.

가



나



다



표현 효과	가	나	다
행위의 주체가 분명하지 않은 상황을 표현할 수 있다.	□	□	□
어떤 행위가 의도하지 않게 이루어졌음을 표현할 수 있다.	□	□	□
정보가 객관적으로 보이게 표현할 수 있다.	□	□	□

알고 가기

피동 표현과 피동 표현의 효과

① **피동 표현**: 행위의 주체가 아닌 대상이 문장의 주어로 쓰이는 표현. 주어가 다른 사람이나 사물에게 어떤 행위를 입게 됨을 나타냄.

- 동사에 피동 접미사 '-이-', '-히-', '-리-', '-기-'가 결합된 경우 예 '꺾이다', '먹히다', '밀리다', '뜯기다'
- '-어지다'가 결합된 경우 예 '주어지다', '믿어지다', '끊어지다', '찢어지다'

※ 이 외에 '포함되다', '결정되다'와 같이 접미사 '-되다'가 결합된 예가 있음.

② **피동 표현의 효과**

- 행위의 주체가 분명하지 않은 상황을 표현할 수 있음. 예 책상에 먼지가 쌓였다.
- 어떤 행위가 의도하지 않게 이루어졌음을 표현할 수 있음. 예 친구와 연락이 끊어졌다.
- 정보가 객관적으로 보이게 표현할 수 있음. 예 내일은 맑을 것으로 예상된다.

2. 다음은 인용 표현의 특성과 표현 효과에 관해 설명한 글이다. 인용 표현의 의도와 효과에 주목하며 글을 읽고, 제시된 활동을 해 보자.

기존에 있던 말이나 글 등을 자신의 말이나 글 속에 끌어다 쓰는 표현을 인용 표현이라고 한다. 이때 인용이 되는 내용은 남의 말이나 글만이 아니라 자신의 말이나 글도 포함된다.

인용 표현은 인용하는 방식에 따라 직접 인용과 간접 인용으로 나뉜다.

- 친구가 "오늘은 날씨가 정말 좋다."라고 말했다. → **직접 인용**
- 친구가 오늘은 날씨가 정말 좋다고 말했다. → **간접 인용**

직접 인용은 원래의 말이나 글을 그대로 가져오는 것이다. 인용이 되는 내용 뒤에 조사 '(이)라고'를 주로 쓰고, 따옴표를 사용한다. 간접 인용은 인용하는 사람이 *발화 상황에 맞추어 원래의 말이나 글을 조정하여 가져오는 것이다. 인용이 되는 내용 뒤에 조사 '고'를 주로 쓰고, 따옴표를 사용하지 않는다.

인용 표현은 기존에 있던 말이나 글을 끌어와 신뢰감을 높이고 싶거나 전달의 효과를 높이고자 할 때 사용한다. 이에 따라 인용 표현을 활용해 얻을 수 있는 효과가 몇 가지 있다. 먼저, 사실을 전달하거나 주장을 펼칠 때 인용 표현을 사용하면 신뢰감이 높아진다. 또한 인용 표현을 사용하면 상황이나 감정 등을 더욱 생생하게 전달할 수 있다. 그뿐만 아니라 명언이나 좋은 글귀를 인용하면 상대방의 관심과 흥미를 유발할 수도 있다.

인용 표현을 사용할 때 주의할 점도 있다. 우선, 표현하고자 하는 바와 밀접한 관련이 있는 것만 인용해야 한다. 단지 멋있다거나 재미있다고 해서 무작정 인용을 해서는 안 된다. 또한 다른 사람의 말이나 글을 인용한 경우에는 누구의 것을 인용했는지 출처를 명확히 밝혀야 한다. 그렇지 않으면 표절 등의 의혹을 받을 수 있다. 인용을 지나치게 많이 하는 것도 삼가야 한다. 인용이 너무 많으면 남의 말이나 생각으로만 내용이 채워질 우려가 있다.



* **발화** 소리를 내어 말을 함. 또는 그 말.

① **인용 표현의 뜻을 찾아 써 보자. 그리고 빈칸에 알맞은 말을 넣어 직접 인용과 간접 인용을 구분하여 정리해 보자.**

인용 표현은 _____.

직접 인용	간접 인용
원래의 말이나 글을 _____ 가져오는 것	인용하는 사람이 발화 상황에 맞추어 원래의 말이나 글을 조정하여 가져오는 것
조사 '(이)라고'를 주로 쓰고, _____을/를 사용함.	조사 _____을/를 주로 쓰고, _____을/를 사용하지 않음.

문장을 직접 인용하면 큰따옴표를 쓰고, 단어나 구절 또는 생각을 직접 인용하면 작은따옴표를 쓴다.



② 직접 인용과 간접 인용의 표현 방법이 어떻게 다른지 생각하며 빈칸에 알맞은 말을 써 보자.



저는 여기를 정리하면 되나요?

㉠ 승환이가 어제 선생님께 "저는 여기를 정리하면 되나요?"라고 여쭈었다.

㉡ 승환이가 어제 선생님께 자기는 거기를 정리하면 되냐고 여쭈었다.

- ㉠은 승환이의 말을 직접 인용한 문장이고, ㉡은 간접 인용한 문장이다.
- ㉠을 ㉡으로 바꾸면 _____ 이/가 사라지고, 조사 '라고'가 '___'(으)로 바뀐다. 또한 자신을 낮추는 표현인 '저'가 '자기'로, 지시 표현인 '여기'가 '_____'(으)로, 종결 표현인 '-나요'가 '-냐'로 바뀐다.

내일은 운동장에서 보자.

㉢ 선생님께서 어제 승환이에게 "내일은 운동장에서 보자."라고 말씀하셨다.

㉣ 선생님께서 어제 승환이에게 오늘은 운동장에서 보자고 말씀하셨다.

- ㉢은 선생님의 말을 _____ 인용한 문장이고, ㉣은 _____ 인용한 문장이다.
- ㉢을 ㉣로 바꾸면 큰따옴표가 사라지고, 조사 '_____'이/가 '고'로, 시간 표현인 '내일'이 '_____'(으)로 바뀐다.

- 직접 인용을 간접 인용으로 바꿀 때에는 높임 표현, 지시 표현, 시간 표현, 종결 표현 등을 상황에 맞게 바꾸어야 한다.
- 직접 인용을 간접 인용으로 바꾸면 직접 인용된 문장의 종류에 따라 문장의 종결 어미가 '-다, -냐, -라, -자'로 바뀐다. 또한 간접 인용한 문장의 경우 '저', '-어요', '-습니다'와 같이 상대를 높이는 표현이 쓰이지 않는다.

③ ㉮~㉰에 사용된 인용 표현을 찾아 밑줄을 그어 보고, 각 인용 표현의 효과가 무엇인지 [보기]에서 찾아 그 기호를 써 보자.

보기

㉠ 신뢰감을 높일 수 있다.
㉡ 상대방의 관심과 흥미를 유발할 수 있다.
㉢ 상황이나 감정 등을 더욱 생생하게 전달할 수 있다.

가



최근 청소년들이 카페인 음료를 과도하게 섭취하여 이에 따른 부작용이 우려됩니다. ○○의대 김△△ 교수는 "청소년기에 카페인을 섭취하는 것은 집중력 강화에 별다른 효과가 없으며 오히려 두통이나 신경과민 같은 부작용을 유발한다."라고 경고했습니다.

인용 표현의 효과

전문가의 말을 인용하여

나



인용 표현의 효과

등장인물의 대사를 인용하여

다



인용 표현의 효과

명언을 인용하여

알고 가기

인용 표현과 인용 표현의 효과

① **인용 표현**: 기존에 있던 말이나 글 등을 자신의 말이나 글 속에 끌어다 쓰는 표현.

- **직접 인용**: 원래의 말이나 글을 그대로 가져오는 것. 조사 '(이)라고'를 주로 쓰고, 따옴표를 사용함.
  예 친구가 "오늘은 날씨가 정말 좋다."라고 말했다.
- **간접 인용**: 인용하는 사람이 발화 상황에 맞추어 원래의 말이나 글을 조정하여 가져오는 것. 조사 '고'를 주로 쓰고, 따옴표를 사용하지 않음. 예 친구가 오늘은 날씨가 정말 좋다고 말했다.

② **인용 표현의 효과**

- 사실을 전달하거나 주장을 펼칠 때 신뢰감을 높일 수 있음.
- 상황이나 감정 등을 더욱 생생하게 전달할 수 있음.
- 명언이나 좋은 글귀로 상대방의 관심과 흥미를 유발할 수 있음.

1. 다음은 학교 신문에 실린 청소년의 수면 시간에 관한 글이다. 글을 읽고 제시된 활동을 해 보자.

청소년 수면 시간, 이대로 괜찮을까?

청소년에게 적정한 수면 시간은 어느 정도일까? ㉠ 미국 국립 수면 재단에 따르면 만 14~17세 청소년에게 적정한 수면 시간은 8~10시간이다. 적어도 8시간은 자야 충분한 휴식을 취할 수 있다는 것이다. 그러나 전국 중고등학생을 대상으로 한 청소년 건강 행태 조사 결과, 우리나라 중고등학생의 평균 수면 시간은 6시간을 약간 넘는 수준에 불과했다.

㉡ 실제로 피곤하다는 말을 입에 달고 사는 청소년들을 쉽게 찾아볼 수 있을 정도로 청소년들의 수면 부족 문제가 심각하다. 가 한 학생은 "요즘 5시간 정도밖에 자지 않아서 늘 피곤해요. 주변 친구들 가운데도 그 정도만 자는 친구들이 많아요."라고 말했다. 흥미로운 점은 질병 관리청의 조사 결과 35퍼센트의 학생들만이 잠이 부족하다고 인식한다는 것이다. 심지어 11퍼센트의 학생들은 잠이 부족하다고 응답한 학생들과 수면 시간이 비슷한데도 자신이 잠을 지나치게 많이 잔다고 응답했다. 수면 시간이 부족한데도 오히려 잠을 더 줄여야 한다고 생각하는 학생들이 적지 않은 셈이다.

㉢ 대한 수면 학회에서는 수면 시간이 부족하면 피로가 쌓여 집중력이 떨어지고 운동 능력이 저하될 수 있다고 발표했다. ㉣ 청소년기의 수면은 뇌의 발달과 인지, 정서 및 사회성 발달에 중요한 역할을 하는 만큼, 성장기 청소년은 충분한 수면을 취해야 한다. 나 청소년들의 수면 부족 문제를 해결할 대책이 필요해 보인다.

① ㉠~㉣을 각각 사실과 의견으로 구분해 보고, 청소년의 수면 시간에 관한 글쓴이의 입장이 무엇인지 정리해 보자.

사실	의견

글쓴이의 입장

사실은 실제로 일어난 일이나 현재에 있는 일이며, 의견은 어떤 대상에 관하여 지니는 주관적인 생각이다. 정보가 어디에서 왔는지 고려하여 각각이 실제로 일어난 일이라면 사실로, 글쓴이의 주관적인 생각이라면 의견으로 구분해 본다.

② ㉮, ㉯가 피동 표현인지 인용 표현인지 ∨ 표시를 해 보고, 글쓴이가 의도한 표현 효과가 무엇일지 말해 보자.

	사용된 표현	의도한 표현 효과
가 한 학생은 "요즘 5시간 정도밖에 자지 않아서 늘 피곤해요. 주변 친구들 가운데도 그 정도만 자는 친구들이 많아요."라고 말했다.	☐ 피동 표현 ☐ 인용 표현	
나 청소년들의 수면 부족 문제를 해결할 대책이 필요해 보인다.	☐ 피동 표현 ☐ 인용 표현	

③ 다음은 ㉮, ㉯에 쓰인 피동 표현과 인용 표현에 관한 의견이다. 각 의견에 관한 나의 생각을 친구들과 이야기해 보자.

가에서는 '○○ 중학교의 이△△ 학생'처럼 출처를 분명히 밝혀야 하지 않을까?

나에서는 '청소년들의 수면 부족 문제를 해결할 대책이 필요하다고 본다.'와 같이 능동 표현을 사용해야 하지 않을까?

2. 모둠 친구들과 함께 피동 표현이나 인용 표현을 활용한 사례를 찾아 그 표현이 적절한지 판단해 보자. 그리고 피동 표현과 인용 표현을 활용할 때 주의할 점이 무엇인지 이야기해 보자.

① **우리 주변에서 피동 표현이나 인용 표현을 활용한 사례를 찾고, 그 표현이 적절한지 적절하지 않은지 그 까닭과 함께 써 보자.**

적절하게 활용하였는가? ☐ 그렇다. ☐ 그렇지 않다.	**적절하게 활용하였는가?** ☐ 그렇다. ☐ 그렇지 않다.
그 까닭	**그 까닭**

② **①번 활동을 바탕으로 피동 표현과 인용 표현을 활용할 때 주의할 점이 무엇인지 친구들과 이야기해 보자.**

3. 피동 표현과 인용 표현을 활용하여 내가 좋아하는 영화를 소개해 보자.

① 내가 좋아하는 영화를 한 편 고르고, 영화의 주요 내용과 인상 깊었던 대사를 써 보자.

예

영화 제목	말모이
주요 내용	1940년대 일제 강점기, 조선어 학회에서 우리말을 지키기 위해 조선어를 모은 사전을 만들기로 한다. 학회 회원들은 전국 곳곳의 우리말을 모으며 사전을 만들기 위해 애쓰지만 일본의 방해로 위기를 맞는다. 우여곡절 끝에 사전의 원고가 무사히 보전되고, 이후 우리말 사전인 『큰사전』이 나온다.
인상 깊었던 대사	"한 사람의 열 발자국보다 열네 놈의 한 발자국이 더 낫지 않겠어?"

영화 제목	
주요 내용	
인상 깊었던 대사	

② 피동 표현과 인용 표현을 활용하여 영화를 소개하는 짧은 글을 써 보자. 그리고 그 글을 친구와 바꾸어 읽고, 친구가 사용한 피동 표현과 인용 표현의 효과가 무엇인지 이야기해 보자.

예



— 영화 「말모이」 포스터.

영화 「말모이」

“한 사람의 열 발자국보다 열네 놈의 한 발자국이 더 낫지 않겠어?”라고 말하는 주인공

평범한 사람들의 말과 마음이 모여 위대한 사전이 완성되다!

「말모이」는 일제 강점기 당시, 우리말을 사용하는 것을 탄압하던 일제의 감시를 피해 전국의 말을 모아 사전을 만들고자 애썼던 사람들의 이야기를 담은 영화이다.

#말모이 #큰사전 #인생 영화

소단원 정리하기

1 피동 표현

행위의 주체가 아닌 대상이 문장의 주어로 쓰이는 표현을 말한다. 주어가 다른 사람이나 사물에게 어떤 행위를 입게 됨을 나타낸다.

피동 표현	동사에 피동 접미사 '-이-', '-히-', '-리-', '-기-'가 결합된 경우
	'-어지다'가 결합된 경우

※ 이 외에 '포함되다', '결정되다'와 같이 접미사 '-되다'가 결합된 예가 있음.

피동 표현을 사용하면 행위의 주체가 분명하지 않은 상황을 표현할 수 있고, 어떤 행위가 의도하지 않게 이루어졌음을 표현할 수 있다. 또한 정보가 객관적으로 보이게 표현할 수 있다.

2 인용 표현

기존에 있던 말이나 글 등을 자신의 말이나 글 속에 끌어다 쓰는 표현을 말한다.

인용 표현	직접 인용	원래의 말이나 글을 그대로 가져오는 것. 조사 '(이)라고'를 주로 쓰고, 따옴표를 사용함.
	간접 인용	인용하는 사람이 발화 상황에 맞추어 원래의 말이나 글을 조정하여 가져오는 것. 조사 '고'를 주로 쓰고, 따옴표를 사용하지 않음.

인용 표현을 사용하면 사실을 전달하거나 주장을 펼칠 때 신뢰감을 높일 수 있고, 상황이나 감정 등을 더욱 생생하게 전달할 수 있다. 또한 명언이나 좋은 글귀로 상대방의 관심과 흥미를 유발할 수 있다.

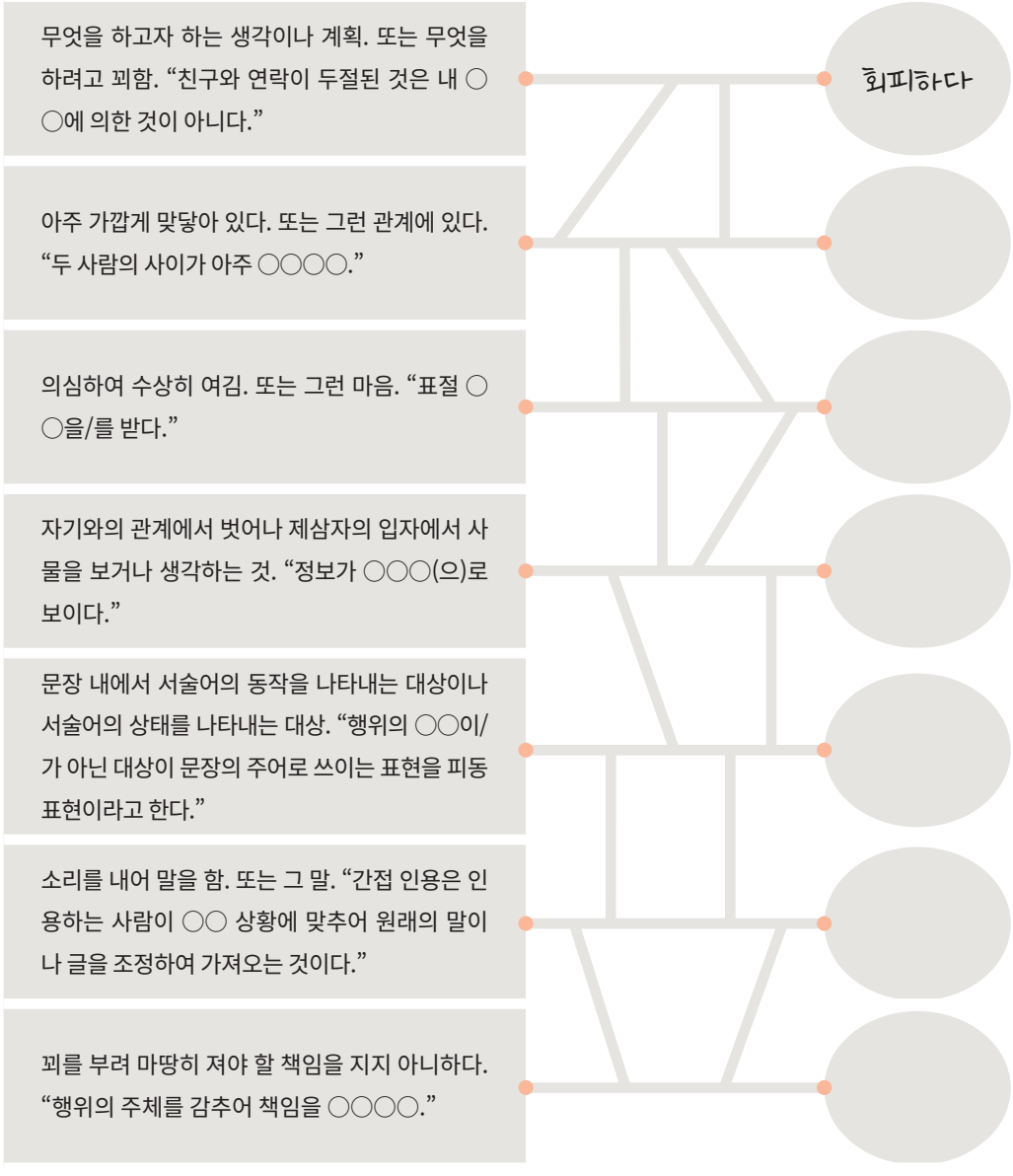


다음 항목에 따라 학습 목표에 도달하였는지 스스로 점검해 보자.

점검 항목	평가	안내 쪽수
1. 피동 표현과 인용 표현의 특성을 파악할 수 있다.	☹ 😐 ☺	124~127, 130~131쪽
2. 피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 분석할 수 있다.	☹ 😐 ☺	128~129, 132~136쪽
3. 상황에 맞게 피동 표현과 인용 표현을 활용할 수 있다.	☹ 😐 ☺	137~139쪽

어휘력 높이기

다음 사다리의 빈칸에 들어갈 알맞은 단어를 [보기]에서 찾아 써 보자.



보기 객관적 회피하다 발화 의도 의혹 밀접하다 주체

(2) 점검·조정하며 글 쓰기

학습 목표◆
쓰기 과정과 전략을 점검·조정하며 글을 쓰고, 독자를 고려하여 글을 고쳐 쓸 수 있다.

생각 열기

다음은 학교 화단에 있는 감나무의 안내판을 고쳐 쓴 것이다. 가를 나와 같이 고쳐 쓴 까닭으로 알맞은 것에 V 표시를 해 보자.



- ☐ 맞춤법에 어긋난 표현을 바로잡기 위해서.
- ☐ 어려운 단어를 쉽게 풀어서 쓰기 위해서.
- ☐ 주제와 관련 없는 내용을 삭제하기 위해서.


우리 학교에
수업이 생기면 좋겠어!

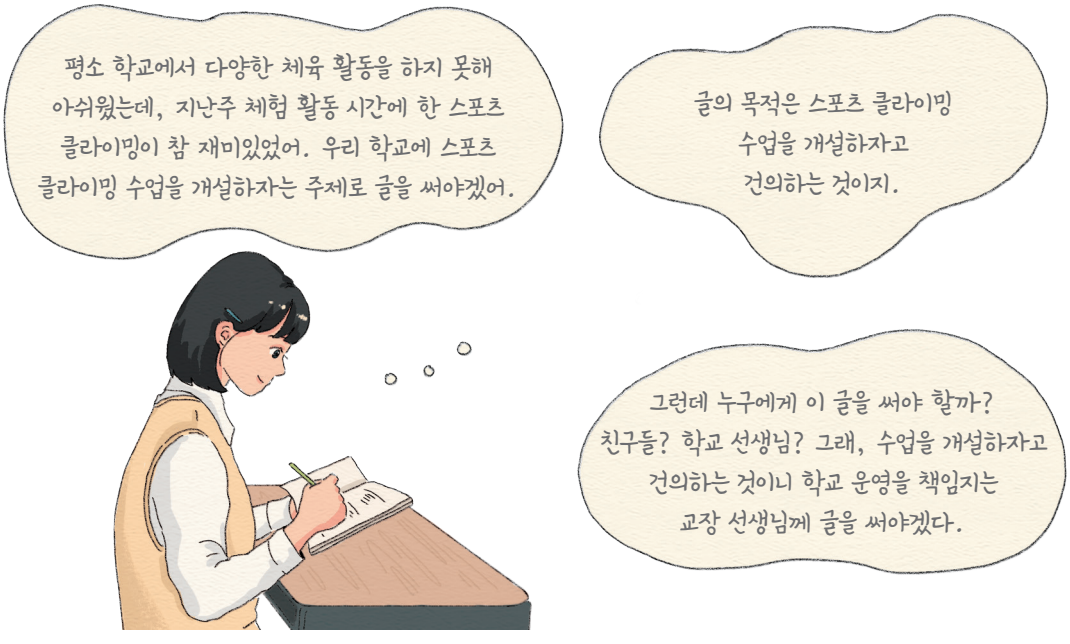
바탕 다지기

다음은 정원이가 건의하는 글을 쓰는 과정이다. 글쓰기 과정에서 점검·조정한 내용과 독자를 고려하여 글을 고쳐 쓰는 방법에 주목하며 제시된 활동을 해 보자.

1. 정원이가 글을 쓰기 전에 떠올린 생각과 독자를 분석하며 메모한 내용을 살펴보고, 제시된 활동을 해 보자.



글쓰기를 시작하려니 막막해. 뭐부터 해야 하지? 우선 글을 쓰는 주제와 목적을 정하고, 예상 독자가 누구인지부터 생각해 보는 것이 좋겠어.



① 정원이가 글을 쓰기 전에 떠올린 내용을 정리해 보자.

주제	
목적	
예상 독자	교장 선생님



이제 내가 쓸 글의 예상 독자를 분석해 보자. 독자가 주제에 관해 얼마나 알고 있는지, 무엇을 알고 싶어 할지, 주제에 관한 태도는 어떨지 생각해 봐야겠어.

교장 선생님은?

✔ **하나, 스포츠 클라이밍에 관해 어느 정도의 배경지식을 지니고 계실까?**
: 스포츠 클라이밍이 생활 체육으로 널리 알려진 운동은 아니니까 어떤 운동인지 정확히 모르실 수도 있을 것 같아.

✔ **둘, 수업 개설을 건의하는 것과 관련해 기대하시거나 요구하시는 바가 무엇일까?**
: 스포츠 클라이밍의 운동 효과와 스포츠 클라이밍 수업을 개설한 다른 학교의 학생들 반응을 알고 싶어 하시지 않을까?

✔ **셋, 스포츠 클라이밍 수업 개설에 관해 어떤 태도를 지니실까?**
: 평소 체육 활동을 강조하시고 학생들의 체육 활동에도 관심도 많으시니 스포츠 클라이밍 수업을 개설하는 일에도 긍정적으로 반응하실 거야.

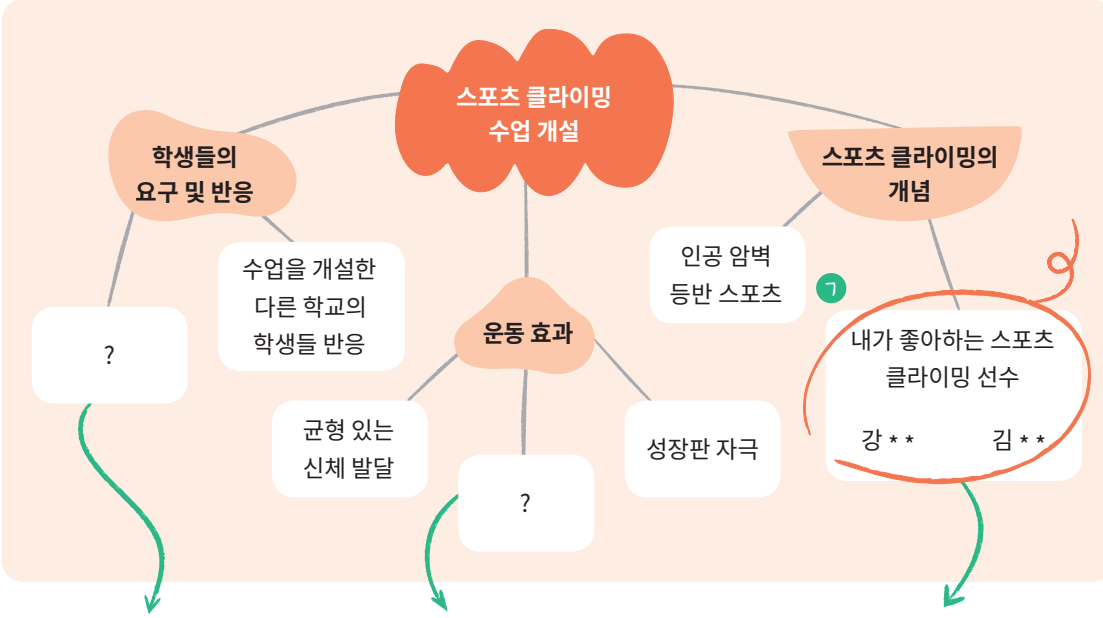
② 정원이가 예상 독자를 분석할 때 고려한 점과 각각의 분석 내용을 연결해 보자.

고려한 점	분석 내용
배경지식	스포츠 클라이밍의 운동 효과와 스포츠 클라이밍 수업을 개설한 학교의 학생들 반응을 알고 싶어 할 것이다.
기대나 요구	체육 활동과 관련된 건의 내용에 긍정적인 태도를 보일 것이다.
태도	스포츠 클라이밍이 어떤 운동인지 정확히 모를 수도 있다.

2. 정원이가 내용을 생성하며 점검·조정한 내용을 살펴보고, 제시된 활동을 해 보자.



글 쓸 내용을 떠올리기 위해 주제를 중심으로 생각 그물 만들기를 해 봐야겠어. 그런 다음 글의 주제, 목적, 예상 독자를 고려하면서 글에 담을 내용을 정리하고, 책이나 인터넷 등에서 출처가 분명하고 믿을 만한 자료를 찾아봐야지.



예상 독자가 궁금해할 만한 내용으로 또 무엇이 있을까? 우리 학교 학생들이 수업을 개설하는 데 관심이 있는지 설문 조사를 해서 그 내용을 추가하자.

의견을 뒷받침하는 근거가 충분하지 않은 것 같아. 운동 효과와 관련된 자료를 더 찾아서 내용을 보충해야겠어.

다시 보니 이 부분은 삭제하는 것이 좋겠어.

① 정원이가 자신이 만든 생각 그물을 살펴보며 ㉠을 삭제한 까닭이 무엇인지 말해 보자.

내용 생성하기에서는 글 쓸 내용을 떠올리거나 도서관, 인터넷 등에서 자료를 수집한다. 글 쓸 내용을 떠올리거나 구체화할 때에는 질문 생성하기, 토의하기, 생각 그물 만들기 등의 전략을 사용할 수 있다.

② 정원이가 자신이 점검한 내용을 바탕으로 이후 어떤 활동을 더 하였을지 말해 보자.

3. 정원이가 내용을 조직하며 점검·조정한 내용을 살펴보고, 제시된 활동을 해 보자.



떠올린 내용을 어떤 순서로 써야 할지 모르겠어. '처음-가운데-끝'으로 흐름을 정리하되 건의하는 글이라는 점을 고려해 개요를 짜 보자!

구성	세부 내용
처음	인사말과 자기소개
가운데	1. 문제 상황: 학교에서 다양한 체육 활동을 경험하기 어려움. 2. 건의 사항: 스포츠 클라이밍 수업 개설을 요청함. (+ 스포츠 클라이밍의 개념) 3. 기대되는 효과 ① 운동 효과를 얻을 수 있음. 가. 균형 있는 신체 발달, 성장판 자극 나. 성취감과 자신감 향상 ② 학생들의 학교생활 만족도가 증가함. 가. 우리 학교 학생들을 대상으로 스포츠 클라이밍 수업이 개설 되기를 바라는지에 관해 설문 조사한 결과 나. 수업을 개설한 다른 학교의 학생들 반응
끝	1. 글을 쓰게 된 까닭 2. 마무리와 인사말

ㄱ 글의 목적을 잘 드러내려면 내용을 어떤 순서로 제시해야 할까? 문제 상황을 먼저 밝히고, 그런 다음 그것을 해결하기 위한 건의 내용을 제시하는 것이 좋겠어.

ㄴ 글의 흐름이 자연스러운가? 끝부분이 어색하네. '글을 쓰게 된 까닭'을 처음 부분으로 옮기면 독자가 글을 읽을 때 글의 목적을 파악하기 쉽고, 글의 흐름도 더 자연스러워질 거야.

① 글의 내용을 조직할 때 개요 짜기 전략을 사용하면 어떤 점이 좋을지 말해 보자.

내용 조직하기에서는 생성한 내용을 통일성을 고려해 체계적으로 조직한다. 이때 아이디어를 관련 있는 내용끼리 묶는 다발 짓기나 글의 대략적인 순서를 정하는 개요 짜기 등의 전략을 사용할 수 있다.

② 정원이가 ㉠, ㉡에서 각각 고려한 점이 무엇인지 말해 보자.

㉠에서 고려한 점	㉡에서 고려한 점

4. 정원이가 글을 쓰며 점검·조정한 내용을 살펴보고, 제시된 활동을 해 보자.



이제 글을 써 보자! 처음부터 완벽한 글을 써야 한다고 생각하면 부담스러우니까 빨리 쓰기 전략을 사용해 일단 글을 써 봐야겠어.

처음 부분에서 독자의 흥미를 끌 방법이 없을까? 체험 활동 시간에 경험한 일로 글을 시작하면 교장 선생님께서도 관심을 보이실 거야.

이 부분은 문단을 나누는 것이 좋을까? 글을 다 쓰고 다시 살펴봐야겠어.

이 부분에 설문 조사 결과를 넣어야 할 텐데 내용이 잘 정리가 안 되네. 일단 넘어가야겠다.

스포츠 클라이밍 수업 개설 건의

교장 선생님, 안녕하세요. 저는 2학년 1반 이정원이라고 합니다.

얼마 전 저희 반 친구들은 체험 활동 시간에 스포츠 클라이밍을 했습니다. 그 경험을 바탕으로 우리 학교의 체육 활동과 관련한 내용을 건의하려고 합니다.

학교에서 할 수 있는 체육 활동은 축구, 농구, 배드민턴 정도라 다양한 운동을 접할 기회가 부족합니다. 학생들도 익숙한 운동에는 적극적인 관심을 보이지 않기에 체육 활동 참여율도 낮아지고 있습니다.

이러한 문제를 해결하기 위해 우리 학교에 스포츠 클라이밍 수업을 건의드립니다. 스포츠 클라이밍은 홀드가 설치된 인공 암벽 구조물을 등반하는 운동입니다. 최근에는 스포츠 클라이밍을 소재로 한 영화도 개봉했습니다. 우리 학교에 스포츠 클라이밍 수업이 생기면 첫째, 학생들이 다양한 운동 효과를 얻을 수 있습니다. 스포츠 클라이밍은 전신 운동이라서 균형 있는 신체 발달을 돕고 성장판을 자극합니다. 또한 암벽을 등반하는 과정에서 성취감을 느끼고 자신감을 키울 수 있습니다.

둘째, 학생들의 학교생활 만족도가 높아질 것입니다.

현재 우리 학교 인근 △△ 중학교에서는 학교에 인공 암벽 구조물을 설치해 스포츠 클라이밍 수업을 하고 있습니다. △△ 중학교 친구들로부터 "스포츠 클라이밍 수업을 하며 스트레스를 풀고 친구들과 함께 즐거운 시간을 보내고 있어 다음 수업 시간이 기다려진다."라는 이야기를 직접 들었습니다.

학생들이 새로운 체육 활동을 경험할 수 있게 건의 내용을 긍정적으로 살펴봐 주시면 좋겠습니다. 감사합니다.

20○○년 ○월 ○일
2학년 1반 이정원 올림.

빨리 쓰기는 내리 쓰기, 얼른 쓰기라고도 하며, 완벽한 글을 쓰겠다는 부담에서 벗어나 일단 한 편의 글을 써 보는 방법이다. 자신이 작성한 개요를 보며 글을 쓴 다음에 고쳐 쓰기를 거쳐 글을 완성해 나가면 된다. 빨리 쓰기 외에도 쓸 내용을 말로 먼저 해 보는 말로 쓰기 전략을 사용할 수도 있다.

글을 쓸 때 빨리 쓰기 전략을 사용하면 어떤 점이 좋을지 말해 보자.

5. 정원이가 글을 고쳐 쓰며 점검·조정한 내용을 살펴보고, 제시된 활동을 해 보자.



글을 쓰긴 했는데 마음에 안 드는 부분이 많네. 훑어 읽기 전략을 사용해 볼까? 처음부터 끝까지 읽으며 고칠 부분을 찾아보는 거야. 먼저 글 전체를 살펴보고, 문단 수준, 문장 수준, 단어 수준에서 고쳐 쓸 부분을 찾아서 독자를 고려하여 글을 고쳐 써 봐야지.

ㄱ 교장 선생님께서는 학생들의 체육 활동에 긍정적인 태도를 보이실 테니 나와 친구들이 다양한 체육 활동을 하지 못해 아쉬움을 느낀다는 내용을 이 문단에 추가하는 게 좋겠어.

ㄴ 이 문장은 마지막 부분의 표현이 어색하네. 문장의 의미가 분명히 드러나게 고쳐야겠어.

ㄷ 스포츠 클라이밍 용어가 생소하실 수 있으니 '홀드'가 무엇인지 풀어서 써야겠어.

스포츠 클라이밍 수업을 개설해 주세요!

교장 선생님, 안녕하세요. 저는 2학년 1반 이정원이라고 합니다.

얼마 전 저희 반 친구들은 체험 활동 시간에 스포츠 클라이밍을 했습니다. 그 경험을 바탕으로 우리 학교의 체육 활동과 관련한 내용을 건의하려고 합니다.

저희 반 친구들은 다양한 체육 활동을 경험하고 싶지만 그것이 쉽지 않아 아쉬움을 느낍니다. 학교에서 할 수 있는 체육 활동은 축구, 농구, 배드민턴 정도라 다양한 운동을 접할 기회가 부족합니다. 학생들도 익숙한 운동에는 적극적인 관심을 보이지 않기에 체육 활동 참여율도 낮아지고 있습니다.

개설해 주시기를

이러한 문제를 해결하기 위해 우리 학교에 스포츠 클라이밍 수업을 건의드립니다. 스포츠 클라이밍은 손으로 잡을 수 있는 인공 돌이

홀드가 설치된 인공 암벽 구조물을 등반하는 운동입니다. ~~최근에는 스포츠 클라이밍을 소재로 한 영화도 개봉했습니다.~~ 우리 학교에 스포츠 클라이밍 수업이 생기면 첫째, 학생들이 다양한 운동 효과를 얻을 수 있습니다. 스포츠 클라이밍은 전신 운동이라서 균형 있는 신체 발달을 돕고 성장판을 자극합니다. 또한 암벽을 등반하는 과정에서 성취감을 느끼고 자신감을 키울 수 있습니다.

ㄹ 글 전체 수준에서 볼 때 이 부분은 주제와 관련 없는 내용이니 삭제하자.

ㅁ 글 전체를 볼 때, 이 부분부터 '기대되는 효과'가 제시되니 '건의 사항'과 구분되게끔 여기에서 문단을 나누어야겠어.

둘째, 학생들의 학교생활 만족도가 높아질 것입니다. **저는 이번 달에 우리 학교 학생 320명을 대상으로 스포츠 클라이밍 수업이 개설되기를 바라는지 묻는 설문 조사를 진행했습니다. 그 결과 80퍼센트 이상의 학생들이 스포츠 클라이밍 수업이 개설되면 좋겠다고 응답했으며, 이 수업이 개설되면 학교생활 만족도가 크게 높아질 것이라고 응답했습니다.**

현재 우리 학교 인근 △△ 중학교에서는 학교에 인공 암벽 구조물을 설치해 스포츠 클라이밍 수업을 하고 있습니다. △△ 중학교 친구들로부터 "스포츠 클라이밍 수업을 하며 스트레스를 풀고 친구들과 함께 즐거운 시간을 보내고 있어 다음 수업 시간이 기다려진다."라는 이야기를 직접 들었습니다.

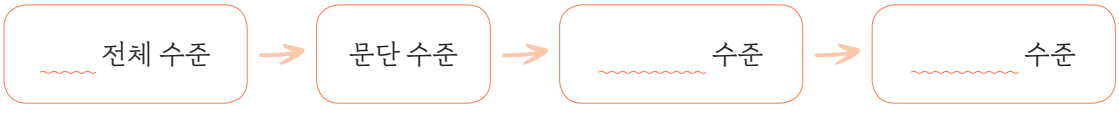
지금까지 살펴본 것처럼 우리 학교에 스포츠 클라이밍 수업이 개설된다면 다양한 운동 효과를 얻을 수 있는 것은 물론이고, 학생들의 학교생활 만족도까지 높일 수 있을 것입니다. 학생들이 새로운 체육 활동을 경험할 수 있게 건의 내용을 긍정적으로 살펴봐 주시면 좋겠습니다. 감사합니다.

20○○년 ○월 ○일
2학년 1반 이정원 올림.

ㅂ 교장 선생님께서는 수업 개설 여부를 고민하실 테니 스포츠 클라이밍 수업을 개설한 다른 학교의 학생들 반응을 더 궁금해하실 것 같아. 설문 조사 결과보다 이 내용이 먼저 나오게 문단의 순서를 조정하자.

ㅅ 글의 목적이 잘 드러났나? 마지막 문단에 글을 요약하는 문장을 넣어 이 글을 쓴 목적을 다시 한번 강조하자.

① 정원이가 훑어 읽기 전략을 사용하며 어떤 순서로 고쳐 쓸 내용을 살펴보았는지 써 보자.



② **정원이가 글을 고쳐 쓸 때 글의 내용 차원, 조직 차원, 표현 차원에서 고려한 점이 무엇인지 [보기]에서 찾아 써 보자.**

보기 | 주제 | 목적 | 태도 | 배경지식 | 기대나 요구

내용 차원

- ㄱ에서 독자의 _____을/를 고려해 자신과 친구들이 다양한 체육 활동을 경험하지 못해 아쉬움을 느낀다는 내용을 추가하였다.
- ㄹ에서 글의 _____에서 벗어난 내용인지 아닌지 점검해 주제와 관련 없는 내용을 삭제하였다.
- ㅅ에서 글을 쓴 목적을 강조하기 위해 마지막 문단에 글을 요약하는 문장을 추가하였다.

조직 차원

- ㅁ에서 독자의 이해를 돕기 위해 건의 사항과 기대되는 효과를 구분해 문단을 나누었다.
- ㅂ에서 독자의 _____을/를 고려해 스포츠 클라이밍 수업을 개설한 학교의 학생들 반응이 먼저 제시되게 문단의 순서를 조정하였다.

표현 차원

- ㄴ에서 의미가 분명히 드러나게 문장을 고쳐 썼다.
- ㄷ에서 독자의 _____을/를 고려해 스포츠 클라이밍 용어를 쉽게 풀어 썼다.

1. 글의 주제, 목적, 예상 독자를 고려하며 글을 쓰기 위한 계획을 세워 보자.

주제	
목적	
예상 독자	
예상 독자 분석	• 배경지식 • 기대나 요구 • 태도

2. 다음 항목에 따라 점검·조정하며 내용을 생성해 보자.

점검 항목

- 주제와 관련된 내용인가?
- 글의 목적을 달성하기에 내용이 충분한가?
- 독자의 배경지식, 기대나 요구, 태도를 고려한 내용인가?
- 내용 생성 전략을 적절하게 활용하였는가?

사용할 전략 ☐ 질문 생성하기 ☐ 토의하기 ☐ 생각 그물 만들기

3. 다음 항목에 따라 점검·조정하며 내용을 조직해 보자.

점검 항목

- 글의 구조가 글의 주제와 목적을 잘 드러내는가?
- 글의 흐름이 자연스러운가?
- 내용 조직 전략을 적절하게 활용하였는가?

사용할 전략 ☐ 다발 짓기 ☐ 개요 짜기

4. 1~3번 활동을 바탕으로 글을 써 보자.

사용할 전략	☐ 빨리 쓰기	☐ 말로 쓰기(쓸 내용을 말로 먼저 해 보기)

5. 다음 항목에 따라 4번 활동에서 쓴 글을 훑어 읽으며 독자를 고려하여 글을 고쳐 써 보자.

점검 항목

- 독자의 배경지식, 기대나 요구, 태도를 고려하였는가?
- 글의 주제와 목적이 잘 드러나는가?
- 전체 글에 보충할 내용이나 삭제할 내용이 있는가?
- 문단의 중심 내용이 잘 드러나는가?
- 문장과 문장이 자연스럽게 연결되는가?
- 맞춤법과 띄어쓰기가 잘 지켜졌는가?

6. 5번 활동에서 내가 완성한 글을 예상 독자에게 전달해 보자. 그리고 내가 쓴 글을 읽은 독자의 반응이 어떠했는지 친구들과 이야기해 보자.

내가 독자에게 글을 전달한 방법	
독자의 반응	

독자의 반응을 파악할 때에는 내가 쓴 글의 주제가 독자에게 잘 전달되었는지, 글을 쓴 목적이 달성되었는지 등을 살펴본다.

소단원 정리하기

1 글쓰기의 과정과 각 과정에 따른 글쓰기 전략

계획하기	내용 생성하기	내용 조직하기	표현하기	고쳐쓰기
• 주제 정하기 • 목적 정하기 • 예상 독자 분석하기	• 질문 생성하기 • 토의하기 • 생각 그물 만들기	• 다발 짓기 • 개요 짜기	• 빨리 쓰기 • 말로 쓰기	• 훑어 읽기

2 고쳐쓰기를 할 때 고려할 점

고쳐쓰기를 할 때에는 글의 내용 차원, 조직 차원, 표현 차원에서 각각 글의 주제와 목적, 그리고 독자의 배경지식, 기대나 요구, 태도를 고려해야 한다. 이때 글 전체 수준, 문단 수준, 문장 수준, 단어 수준의 순서로 고쳐 쓸 부분을 살펴보는 것이 좋다.



다음 항목에 따라 학습 목표에 도달하였는지 스스로 점검해 보자.

점검 항목	평가	안내 쪽수
1. 글쓰기의 과정과 각 과정에서 활용할 수 있는 글쓰기 전략을 알 수 있다.	☹ 😐 ☺	144~151쪽
2. 쓰기 과정과 전략을 점검·조정하며 글을 쓸 수 있다.	☹ 😐 ☺	152~155쪽
3. 독자를 고려하여 내가 쓴 글을 고쳐 쓸 수 있다.	☹ 😐 ☺	156~157쪽

어휘력 높이기

다음 뜻풀이에 해당하는 단어를 말 상자에서 찾아 묶어 보자.

성	계	강	조	키	공
놀	취	명	직	복	책
우	랑	감	국	훈	임
개	설	재	최	교	지
이	양	건	의	하	다
관	심	혜	표	줄	문

뜻풀이

1. 목적한 바를 이루었다는 느낌. “암벽을 등반하는 과정에서 ○○○을/를 느낄 수 있다.”
2. 짜서 이루거나 얽어서 만듦. “개요 짜기는 내용 ○○ 전략 가운데 하나이다.”
3. 어떤 일에 관한 책임을 맡아 안다. “학교 운영을 ○○○○.”
4. 개인이나 단체가 의견이나 희망을 내놓다. “학교에 스포츠 클라이밍 수업을 개설하자고 ○○○○.”
5. 설비나 제도 등을 새로 마련하고 그에 관한 일을 시작함. “스포츠 클라이밍 수업 ○○을/를 위해 설문 조사를 하다.”
6. 어떤 것에 마음이 끌려 주의를 기울임. 또는 그런 마음이나 주의. “학생들도 익숙한 운동에는 적극적인 ○○을/를 보이지 않는다.”

탐정 보고서 쓰기

피동 표현과 인용 표현을 적절하게 활용하여 탐정 보고서를 써 보자.

비판적·창의적 사고 역량

의사소통 역량

1. 탐정이 되어 사건 현장과 목격자의 말을 주의 깊게 살펴보고, 추리한 내용을 탐정 수첩에 써 보자.

상황

- 어지럽혀진 거실에 오리, 고양이, 강아지, 도마뱀이 있음.
- 거실 중앙에 화분이 깨져 있음.



산책을 하고 마당에서 잠깐 옷을 털고 있었어요. 물론 강아지가 먼저 집으로 들어갔죠. 그때 뭔가가 깨지는 소리를 들었어요. 어떤 장난꾸러기가 화분을 깼는지 범인을 찾아 주세요!

나도 같이 산책을 다녀왔어요. 거실에 들어서기 전에 와장창 소리와 후다닥 하는 발소리를 들었어요. 난 아니에요!



단서

- 책상 앞에 깨진 화분 조각들이 흩어져 있음.
- 깨진 화분 주위 흩어진 흙 위로 고양이, 도마뱀의 발자국이 있음.
- 깨진 화분 조각들에 작고 날카로운 발톱 자국이 있음.
- 고양이, 도마뱀의 머리에 흙이 묻어 있음.
- 화분에서 약간 떨어진 의자 위에 고양이가 앉아 있음.
- 화분에서 멀리 떨어진 나무 위에 도마뱀이 앉아 있음.
- 화분 근처 소파 위에 오리가 서 있고, 오리의 입 주변에 과자 부스러기가 묻어 있음. 소파 바로 아래 바닥에는 포장이 뜯긴 비스킷이 놓여 있음.

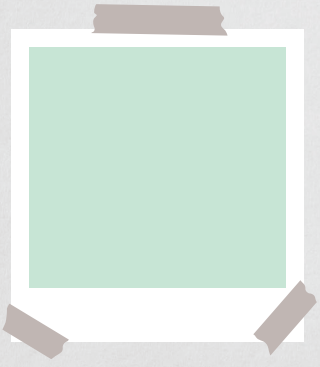
내가 생각한 범인

☐ 오리 ☐ 고양이 ☐ 강아지
☐ 도마뱀 ☐ 기타:

범인을 추측한 단서

2. 1번 활동에서 쓴 탐정 수첩의 내용을 바탕으로 인용 표현과 피동 표현을 적절하게 활용하여 의뢰인에게 전달할 탐정 보고서를 작성해 보자.

탐정 보고서



사건 개요:

활동지

용의자:

현장에서 발견한 단서:

목격자 증언:

범인은 바로, _____!

탐정 보고서를 쓸 때에는 인용 표현을 활용하여 목격자의 말을 전하거나 '보인다.', '추정된다'와 같은 피동 표현을 활용하여 추리한 내용을 독자에게 설득력 있게 전달한다.

3. 모둠 친구들과 탐정 보고서를 바꾸어 읽고, 추리한 내용을 비교해 보자. 그리고 친구들이 활용한 인용 표현과 피동 표현에 어색한 부분이 있다면 어떻게 고치면 좋을지 제안해 보자.

이 단원에서 우리는 피동 표현과 인용 표현의 효과를 살펴보고, 각 표현을 상황에 맞게 활용해 보았습니다. 그리고 쓰기 과정과 전략을 점검·조정하며 글을 쓰고, 독자를 고려하여 글을 고쳐 써 보았습니다. 이 단원에서 학습한 내용을 바탕으로 말하거나 글을 쓸 때 내 의도를 더 효과적으로 전달하는 능력을 길러 보세요.





서로를 비추는 시간