1단원 소단원 (1) 스스로 나아가기·한 권 읽기 29쪽, 독서 일지 쓰며 책 읽기

책 제목

글쓴이

읽은 날짜

읽은 쪽

오늘의 독서 일기

읽기 과정을 점검·조정한 내용

책 제목

글쓴이

읽은 날짜

읽은 쪽

오늘의 독서 일기

읽기 과정을 점검·조정한 내용

책 제목

글쓴이

읽은 날짜

읽은 쪽

오늘의 독서 일기

읽기 과정을 점검·조정한 내용

책 제목

글쓴이

읽은 날짜

읽은 쪽

오늘의 독서 일기

읽기 과정을 점검·조정한 내용

신분 제도가 있었고, 적자와 서자 간의 차별이 있었다.	입신양명을 추구하는 사회였다.	충효를 중시하는 유교 중심의 사회였다.	백성을 수탈하는 탐관오리가 있었다.
가, ~~~~~	~~~~~, 아	~~~~~, ~~~~~	~~~~~, ~~~~~

가



아들을 사랑하는 홍 판서의 마음도 더욱 깊어졌지만 길동의 근본이 천한 출생인 것은 어쩔 수가 없었다. 홍 판서는 길동이 호부호형하기라도 하면 곧바로 꾸짖어 못 하게 했다.

나



"대장부가 세상에 나서 공자나 맹자를 본받지 못한다면 차라리 병법을 익히는 게 낫지 않겠는가. 대장인을 허리춤에 비껴 차고 동서를 정벌해 나라에 큰 공을 세우고 이름을 만대에 빛내는 것이 대장부의 통쾌한 일이리라."

다



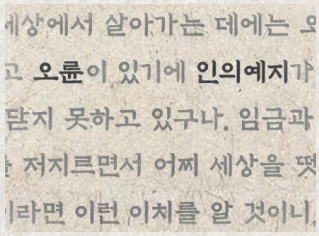
"재상가에서 태어난 천한 출생이 너뿐이 아닌데, 어찌 편협한 마음을 먹어 어미의 간장을 태우느냐?"

라



하루는 길동이 부하들을 모아 놓고 의논했다. "함경 감사가 탐관오리 짓을 하며 기름을 짜듯 착취를 일삼으니 백성이 견딜 수 없는 상태라고 한다. 더 이상 그대로 두고 지켜볼 수 없으니, 너희들은 나의 지휘대로 움직여라."

마



"사람이 세상에서 살아가는 데에는 오륜이 으뜸이다. 그리고 오륜이 있기에 인의예지가 분명하거늘, 너는 이를 깨닫지 못하고 있구나. 임금과 부모의 명을 거역해 불충과 불효를 저지르면서 어찌 세상을 떳떳하게 살아가겠는가."

바



"네가 집을 나선 뒤로 생사조차 알지 못하자 아버지 병환이 갈수록 깊어져 고칠 수 없는 지경에 이르렀다. 그런데도 너는 불효만 일삼고 나라에 큰 근심을 끼치는구나. 대체 무슨 마음으로 충성스럽지도, 효성스럽지도 못하게 살면서 도적까지 되어 세상에 비할 데 없는 죄를 짓느냐?"

사



"백성을 범하는 일은 추호도 없었고 각 읍 수령이 의롭지 못하게 착취한 재물만 빼앗았을 뿐입니다."

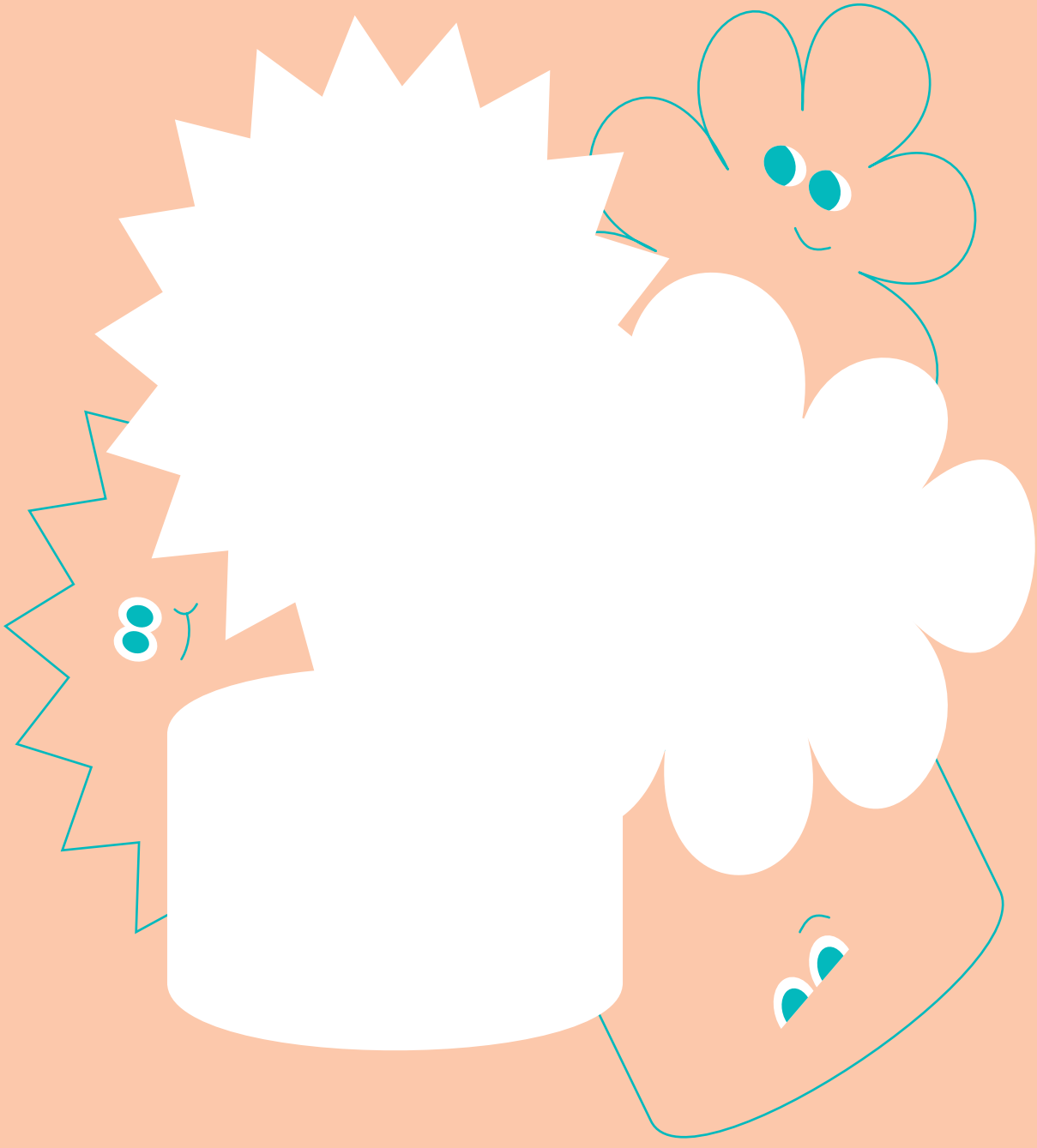
아



"소신 홍길동은 무슨 수를 쓴다 해도 절대 잡히지 않을 것이나, 다만 병조 판서 벼슬을 내리신다면 순순히 잡히겠습니다."

가

나



저자 및 출처

제시문의 저자 및 출처

· 집필진이 직접 집필한 경우 출처를 밝히지 않았음.
· 학생들의 학습 수준을 고려하여 일부 제재는 원문의 내용과 표현을 수정하였음.

1. 새로운 세상을 만나며

단원 구성	쪽수	제재 이름	저자	출처
소단원 (1)	20~23쪽	국수가 잔치 음식이 된 까닭	윤덕노	『음식으로 읽는 한국 생활사』(깊은 나무, 2014), 114~117쪽. 저자의 허락을 구해 글의 일부를 수정하였음.
소단원 (2)	36~55쪽	홍길동전	허균	『홍길동전: 아버지라 부르지 못하고 형이라 부르지 못하니』(권순긍 역주, 휴머니스트, 2014), 15~19, 44~45, 50~51, 64~74, 80~83쪽.

2. 다양하게, 다채롭게

단원 구성	쪽수	제재 이름	저자	출처
소단원 (1)	76쪽	산불 조심! 작은 불도 위험해요	행정 안전부 · 소방청 · 산림청	행정 안전부 공식 누리집(www.mois.go.kr).
	78~82쪽	새 활용, 쓰레기 속에서 보물을 찾다	집필 글	「친환경을 향한 발걸음, 업사이클링」, 『미디어 한남』, 2023년 6월 13일 자 기사 · 「업사이클링 산업, 버려진 자원에 새 생명을」, 『숙대 신보』, 2017년 9월 24일 자 기사를 참고하여 집필.
	82쪽	폐자재를 이용해 나만의 악기 만들기! 리플레이 메이커 시즌 10	광명 업사이클 아트 센터	광명 업사이클 아트 센터 공식 유튜브 누리집(youtu.be/KnY-FVdhfEQ?feature=shared).
소단원 (2)	98쪽	2번 활동 자료 (가)	이에스지(ESG) 경제	「식품 운송할 때 탄소 배출, 세계 탄소 배출량의 6퍼센트 차지」, 『이에스지(ESG) 경제』, 2022년 7월 6일 자 기사.
	99, 104쪽	2번 활동 자료 (나)	한국 식품 연구원 기자단	「로컬 푸드로 저녁 밥상 차리기」, 한국 식품 연구원 공식 블로그 누리집(blog.naver.com/kfripr), 2023년 12월 23일 자 카드 뉴스.
	99쪽	2번 활동 자료 (다)	로컬 푸드 운동 본부	「로컬 푸드 이야기」, 로컬 푸드 운동 본부 누리집(www.lfk.or.kr).
	100쪽	2번 활동 자료 (라)	엔비에스(NBS)	「풀어 쓴 농업 백과, 아! 그렇구나: 로컬 푸드」, 『엔비에스(NBS) 투데이』, 2019년 1월 24일 방영.
	106쪽	온실가스 수치 그래프	네이처 푸드	「식품 산업 분야에서 발생하는 탄소 배출량의 20퍼센트는 식품 운송 과정에서 나온다」, 『네이처 푸드』, 2022년 6월 20일 자 기사.

3. 내 마음을 눌러 담아

단원 구성	쪽수	제재 이름	저자	출처
소단원 (1)	135쪽	청소년의 수면 시간, 이대로 괜찮을까?	집필 글	「청소년 수면 부족 심각한 우리 사회에 전하는 제언」, 『헬스 경향』, 2024년 6월 13일 자 기사·「대한민국 청소년들 '수면 부족'」, 『광주 드림』, 2023년 5월 26일 자 기사를 참고하여 집필.

4. 서로를 비추는 시간

단원 구성	쪽수	제재 이름	저자	출처
소단원 (2)	190~193쪽	매체 자료는 현실을 어떻게 보여 주는가?	집필 글	『중학교 청소년과 미디어』(정형근 외 4명, 한국 언론진흥 재단, 2022), 교과서 90~91쪽·『매체 언어와 국어 교육』(윤여탁 외 4명, 서울 대학교 출판 문화원, 2008), 145~149쪽을 참고하여 집필.
	192, 195쪽	나는 판다가 아니에요	김소현	한국 방송 광고 진흥 공사 누리집(www.kobaco.co.kr), 2011년 대한민국 공익 광고제 수상작.

사진 및 그림의 출처

· 출처 표시를 안 한 사진 및 삽화 등은 저작자 및 발행사에서 저작권을 가지고 있는 경우임.

1. 새로운 세상을 만나며

단원 화가: 해랑 / 캐릭터 화가: 박시현 / 활동 화가: 정인

단원 구성	쪽수	내용	출처
소단원 (1)	19쪽	『음식으로 읽는 한국 생활사』 책 표지 사진	『음식으로 읽는 한국 생활사』(깊은 나무, 2014), 책 표지.
소단원 (2)	34쪽	'생각 열기' 자료 사진 (가)	중앙 포토(photo.joins.com).
	34쪽	'생각 열기' 자료 사진 (나)	mbdrive.gettyimageskorea.com

2. 다양하게, 다채롭게

캐릭터 화가: 박시현 / 활동 화가: 정인

단원 구성	쪽수	내용	출처
소단원 (1)	81, 87쪽	팔복 예술 공장 새 활용 전후 사진 3컷	전주 문화 재단 제공.
	82, 87쪽	「폐자재를 이용해 나만의 악기 만들기」 영상 갈무리 사진 1컷	광명 업사이클 아트 센터 제공.
소단원 (2)	100쪽	「풀어 쓴 농업 백과, 아! 그렇구나: 로컬 푸드」 영상 갈무리 사진 2컷	엔비에스(NBS) 한국 농업 방송 공식 누리집(www.inbs.co.kr).

3. 내 마음을 눌러 담아

캐릭터 화가: 박시현 / 활동 화가: 정인

단원 구성	쪽수	내용	출처
소단원 (1)	139쪽	3번 활동 「말모이」 포스터 사진	롯데 엔터테인먼트 제공.

4. 서로를 비추는 시간

캐릭터 화가: 박시현 / 활동 화가: 정인

단원 구성	쪽수	내용	출처
소단원 (2)	191, 194쪽	다보탑 사진 2컷	mbdrive.gettyimageskorea.com

※ 78, 108쪽의 사진과 17, 20~24, 79~80, 89, 95, 175쪽의 그림은 www.shutterstock.com에서 구입하였음. 77, 95쪽의 사진과 43, 47, 57~59쪽의 그림은 www.unsplash.com에서 제공받은 그림 일부를 바탕으로 재구성하였고, 68~70, 96~100, 114, 124, 126, 127, 130~131, 139, 150~151, 160~162, 189, 190~191, 203, 206~208쪽의 그림은 www.shutterstock.com에서 구입한 그림의 일부를 바탕으로 재구성하였음.

※ 이 책에 사용된 서체 가운데 일부는 공공누리 제1 유형으로 개방한 '수성구(수성 돋움체)', 한국 문화 콘텐츠 진흥원의 지원을 받아 세종 대왕 기념 사업회에서 개발한 '김충현체'임.

큐알(QR) 코드 유알엘(URL) 목록

단원	단원 구성	쪽수	내용	유알엘(URL)
1단원	소단원 (1)	29쪽	3번 활동 활동지	https://textbook.changbiedu.com/Home/TextBookFileDownload/247
	소단원 (2)	36쪽	「홍길동전」 줄거리 영상	https://vod.changbiedu.com/media/textbook/m_kor_2/2_36_summary.mp4
		36쪽	「홍길동전」 등장인물 소개 영상	https://vod.changbiedu.com/media/textbook/m_kor_2/2_36_character.mp4
		59쪽	2번 활동 활동지	https://textbook.changbiedu.com/Home/TextBookFileDownload/248
	역량 키우기	69쪽	2번 활동 종이책 만들기 영상	https://vod.changbiedu.com/media/textbook/m_kor_2/2_69_book.mp4
2단원	소단원 (2)	111쪽	5번 활동 활동지	https://textbook.changbiedu.com/Home/TextBookFileDownload/249
3단원	역량 키우기	162쪽	2번 활동 활동지	https://textbook.changbiedu.com/Home/TextBookFileDownload/250
4단원	소단원 (1)	170쪽	1번 활동 대화 영상	https://vod.changbiedu.com/media/textbook/m_kor_2/2_170_animation.mp4
		176쪽	2번 활동 대화 영상	https://vod.changbiedu.com/media/textbook/m_kor_2/2_176_animation.mp4
		185쪽	5번 활동 활동지	https://textbook.changbiedu.com/Home/TextBookFileDownload/251
	소단원 (2)	198쪽	3번 활동 활동지	https://textbook.changbiedu.com/Home/TextBookFileDownload/252
	역량 키우기	208쪽	2번 활동 활동지	https://textbook.changbiedu.com/Home/TextBookFileDownload/253

검정심의회

심의 위원장 이재기(조선대학교)
간사 김경주(한국교육과정평가원)
연구 위원
|내용 조사| 김대희(원광대학교), 김윤정(덕성여자대학교 차미리사교양대학), 손혜숙(한남대학교), 이재형(동아대학교), 정다운(한국학중앙연구원), 최은정(부산교육대학교), 최혜진(목원대학교), 하상일(동의대학교)
|표기·표현| 대표 김인균(신라대학교), 구혜승(정발고등학교), 김경열(충북대학교), 김민옥(부산외국어대학교), 김해미(남부대학교), 이은섭(울산대학교), 장정민(제주대학교), 장충덕(충북대학교), 한승규(호남대학교)
검정 위원
권경숙(광주 산정중학교), 류보라(목원대학교), 박정은(인천 검단중학교), 박종찬(충북 청운중학교), 서보영(계명대학교), 이정훈(서강대학교), 장지혜(춘천교육대학교), 최주원(경기 효양고등학교)

한국교육과정평가원

검정심사관리위원회 위원장 김성혜
검정심사관리위원회 기획 위원 대표 조기희
검정심사관리위원회 기획 위원 문영주, 이상아, 최원경, 박지애, 금선영, 송명길
검정심사관리위원회 운영 위원 대표 장 일
검정심사관리위원회 심사 자료 팀장 이영석
검정심사관리위원회 심사 진행 팀장 김재현
검정심사관리위원회 심사 지원 팀장 손 정
검정심사관리위원회 심사 운영 팀장 황승진
검정심사관리위원회 기획 지원 연해진
검정심사관리위원회 운영 위원 권예빈, 맹주현

교육부의 위탁을 받아 한국교육과정평가원이 검정 심사를 하였음.

편집 서영희, 황수정, 박민정, 홍준성
편집 총괄 김지훈
디자인 리틀바이리틀(김여망, 마지윤, 이미성, 박현정, 정혜진)
디자인 총괄 조혁준, 최윤창
조판 나인플럭스
일러스트 시현, 정인, 해랑, 옥슥

중학교 국어 2-2

2026. 3. 1. 초판 발행 정가 원

지은이 이도영 외 9인
발행인 황혜숙 ㈜창비교육(서울시 마포구 월드컵로12길 7)
인쇄인 신승프린테크(경기도 파주시 교하로 1371)

교과서의 본문 용지는 우수 재활용 제품 인증을 받은 재활용 종이를 사용하였습니다.
교과서에 대한 문의 사항이나 의견이 있으신 분은 '교과서민원바로처리센터(전화: 1566-8572, www.textbook114.com 또는 www.교과서114.com)'에 문의하여 주시기 바랍니다.
이 도서에 게재된 저작물에 대한 보상금은 문화체육관광부 장관이 정하는 기준에 따라 한국문학예술저작권협회(전화 02-2608-2800, www.kolaa.kr)에서 저작 재산권자에게 지급합니다.

내용 관련 문의 ㈜창비교육 전화 1833-7247 전송 070-4838-4938 누리집 textbook.changbiedu.com
구입 관련 문의 사단 법인 한국교과서협회 전화 031-956-8581~4 누리집 www.ktbook.com

ISBN 979-11-6570-356-1 53700